

FREITAG
23. JANUAR
20.00 UHR

EINTRITT 12 EURO

ON IMPULSE
FEAT.
DEBORAH CARTER



On Impulse, das Jazztrio aus Amsterdam, steht für Jazzverschmelzungen auf ausgereiftem Niveau. Die langjährig professionelle Zusammenarbeit erzeugt einen explosiven Sound bei gleichzeitig tiefsinniger Harmonie. Ein hoch energetischer Jazzrock mit nostalgischen Echos aus der vielschichtigen Vergangenheit des Jazz. Als besonderer Gast begleitet die amerikanische Jazzängerin Deborah Carter das Trio. Sie ist laut „Music Maker Magazine“ eine der dynamischsten Stimmen der Jazzscene und präsentiert einen weiten Bogen von gefühlvollem Blues zu schillerndem Metropolitan Jazz!



FREITAG
5. JUNI
20.30 UHR

EINTRITT 12 EURO

THE
MONOTROL
KID

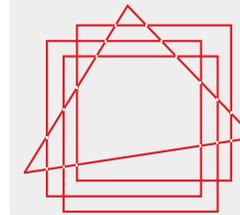
„The Monotrol Kid“ ist das Alter Ego von Erik Van den Broeck. Der belgische Singer-Songwriter tourte lange Jahre solo. Nun sind seine Tage als einsam wandernder Geschichtenerzähler vorbei. Kam sein erstes Album noch im klassischen Singer-Songwriter-Stil daher, ist die neue CD „My Talk My Song“ deutlich dynamischer und stilistisch äußerst vielseitig. Gemeinsam mit seinen drei Bandkollegen Dries Vanhove (Guitars), Bart Strubbe (Bass) und Philip Mathuis (Drums) liefert „The Monotrol Kid“ zwölf packende Geschichten voller Melancholie, verlassener Ebenen und großer Gefühle.



Mehr Infos zu allen Events unter
www.scheunenverein-liebenau.de

MANTRA SINGEN

Beginn
donnerstags um 19.30 Uhr
Ansprechpartnerin
Ute Pitt
ute.pitt@outlook.com
05022 1464
Bitte bequeme Kleidung anziehen, Decke, Sitzkissen mitbringen!
Dauer: ca. 60 Minuten
Kosten pro Person: 15 Euro im Quartal



SCHEUNEN
UNTER
SEGEL

15

1. HALBJAHR



Kartenvorverkauf Liebenau:
Café Grabisch
Nicole Süchting Schreibwaren
Reservierungen per E-Mail
info@scheunenverein-liebenau.de

Verein zur Erhaltung
des Scheunenviertels
Vor dem Pennigseher Tor e.V.
Bergstr. 8
31618 Liebenau
info@scheunenverein-liebenau.de
www.scheunenverein-liebenau.de

TANGO TRANSIT

SAMSTAG
28. FEBRUAR
20.00 UHR

EINTRITT 12 EURO



Tango Transit sind Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Bass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug). Seit 2008 hat das Trio aus dem Frankfurter Raum bei mehr als 250 Konzerten im In- und Ausland überzeugt sowie vier CDs und eine Live-DVD veröffentlicht. Die Art, nach der hier Energie und Ausdruckskraft des klassischen Tangos mit modernem Sound verschmilzt, sucht hierzulande ihresgleichen. Die Musik von Tango Transit ist kraftvoll, filigran, melancholisch und schweißtreibend und live äußerst beeindruckend. Das Jazzthing schreibt: "Das Trio musiziert auf höchstem Niveau, jeder ist Solist ... eine Entdeckung!"

MEIKE KÖSTER

FREITAG
13. MÄRZ
20.00 UHR

EINTRITT 12 EURO

Zu einem mitreißenden Konzertabend im intimen Ambiente des Scheunevereins in Liebenau lädt die Songwriterin und Gitarristin Meike Köster ein. Im Gepäck hat sie Songs ihrer bisherigen vier CDs, aber auch brandneue, noch unveröffentlichte Stücke. Ein Konzert von Meike Köster ist etwas ganz Besonderes. Die Zuhörer werden mit auf die Reise genommen, rocken mit, singen mit, trauern und träumen mit. In ihrer warmherzigen Art und Weise gibt Meike Köster kleine Geschichten zu den Songs preis oder erklärt im lockeren Plauderton, wie die Effekte für ihre Akustikgitarre funktionieren.



SONNTAG
10. MAI
AB 15.00 UHR
MUSIK + KUCHENBUFFET
15 EURO

STEFAN JOHANSSON



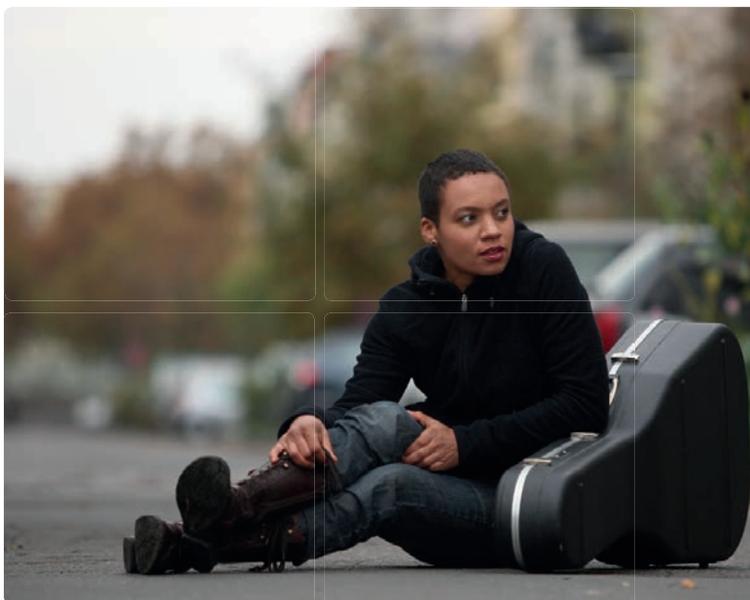
Zum dritten Mal laden die Scheunmacher zu einem Sonntagsnachmittagskonzert mit Kuchenbuffet ein: Der nordschwedische Troubadour Stefan Johansson präsentiert sein neues Album 'The door to the unknown' gemeinsam mit dem Dresdner Musiker Krishn Kypke. Mit diesem Album wird für den großen, blonden Schweden, der auf den ersten Blick wie ein wilder Wikinger aussieht, aber viel mehr von einem sanften Riesen hat, ein Traum wahr: Grenzen überwinden, unterwegs sein, und nicht zuletzt seine Musik und Gedanken mit Menschen teilen. Die Scheune ist ab 15.00 Uhr geöffnet, das Konzert beginnt um 16.00 Uhr.

FREITAG
24. APRIL
20.30 UHR

EINTRITT 12 EURO

ADWOA & HACKMAN BAND

Aufgewachsen mit der Musik von Stevie Wonder, Prince und Jimi Hendrix entdeckte Adwoa Hackman früh ihre Leidenschaft zur Musik. Heute sind es vor allem ihr wunderbar groovendes Gitarrenspiel und eine Stimme, deren warmer und bittersüßer Klang direkt die Seele dieser Musik offenbart. Ihr Gesang, gewachsen an der unverkennbaren Schule der Großen des Soul, zeigt eine Virtuosität, die in ihrer Beiläufigkeit atemberaubend ist. Adwoa lebt in Berlin, seit Jahren ihre Wahlheimat. Von hier aus erspielte sie sich deutschlandweit mit unzähligen Club-Gigs und Festival-Auftritten eine stark wachsende Community.



VORSCHAU AUF DAS 2. HALBJAHR

Juli - Weinprobe mit Flammkuchen und Musik

September - Gemeindefest

Oktober - Plattdeutsches Theater

November - Schlendrian - Musik und Kult der 20er