



Anne Haigis in begeisternder Aktion.

FOTO: MOTZKAU-VALETON

Poetisch und leidenschaftlich

Anne Haigis begeistert in Liebenau

VON WOLFGANG
MOTZKAU-VALETON

LIEBENAU. Country, Rock, Pop, Gospel und Folk, das gab es alles in der Kulturscheune am Freitagabend. Anne Haigis (Bonn; Gesang und Gitarre) kombinierte eigene Songs mit Titeln anderer Musiker, Bewährtes und Neues aus ihrem aktuellen Live-Album „15 Companions“.

Aus den zwei Dutzend Songs ragten einige besonders hervor: das melancholische

„Kind der Sterne“, von Tony Carey das tieftraurige „No man's land“, von Tom Waits das sehnsuchtsvolle „Waltzing Mathilda“. Bewegend waren auch „Would you take me with you?“, das verzweifelter „Wenn ich versage“, die beiden Liebeslieder „Ich fühl' mich bei dir wohl“ und das wehmütige „Um dich zu bewahren“. Lustig wurde es mit dem Erotik-Song „It's so wonderful“-zum Mitsingen und Mitmachen, was trefflich gelang, wie auch beim Ab-

schiedssong „Good night“.

In der launigen Moderation gab es Erlebnisse aus ihrer musikalischen Laufbahn und die skurrilen Betrachtungen über ihren Partner Niklas, der nicht anwesend sein konnte, weil er ein Kind bekommen hat.

Der Gesangsstil von Anne Haigis ist hörbar geprägt von der unvergesslichen Janis Joplin und dem poetischen Zauber von Joan Baez. Die Ausdruckspalette ihrer Stimme reicht von sensibel-verhalten über leiden-

schaftlich bis ausdrucksstark-voluminös, ja manchmal schrill. Es ist fast beängstigend, was diese Singstimme aushalten kann. Die musikalische Botschaft des Abends war „It's a wonderful life“.

Die Zuhörer, etwas über 80 Fans in der brechend vollen Kulturscheune, gingen begeistert mit. Man jubelte, lachte und ließ prasselnden Applaus hören, von Begeisterungspfiffen begleitet. Man wird sich lange an diesen Abend erinnern.